**Séries de livres -** CDI bâtiment B

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Auteur** | **Titre** | **Edition / Collection** | **Nombre d’exemplaires** |
| Alain | Eléments de philosophie | Gallimard / Folio | 25 |
| Artaud, Antonin | Le théâtre et son double | Gallimard / Folio | 17 |
| Balzac, Honoré de | Le père Goriot | Pocket | 35 |
|  | Un homme d’affaires – un prince de la Bohème | Editeurs divers | 10 |
|  | César Birotteau | Editeurs divers | 7 |
|  | Le colonel Chaberrt | Editeurs divers | 12 |
|  | Eugénie Grandet | Editeurs divers | 6 |
|  | La peau de chagrin | Editeurs divers | 5 |
| Barbey d’Aurevilly, Jules | Le bonheur dans le crime suive de la femme vengeresse  Les diaboliques | Hatier poche | 36  3 |
| Chrétien de Troyes | Lancelot ou le chevalier de la charrette | Plusieurs éditions différentes | 16 |
| Descartes, René | Discours de la méthode | GF Flammarion | 30 |
| Diderot | Paradoxe sur le comédien suivi de Lettres sur le théâtre à Mademoiselle Riccoboni et à Mademoiselle Jodin |  | 18 |
| Dostoïevski | Le joueur | Gallimard / Folio Classiques | 33 |
| Ernaux, Annie | Je ne suis pas sortie de ma nuit  La femme gelée |  | 5  5 |
| Flaubert | Madame Bovary | Le livre de poche | 35 |
| Goethe | Les souffrances du jeune Werther | Le livre de poche | 17 |
| Hoffman, E.T.A | Le vase d’or | Gallimard / Folio | 35 |
| Japrisot, Sébastien | Un long dimanche de fiançailles | Gallimard / Folio | 33 |
| Kafka | La métamorphose | Librio | 32 |
| Kafka / Corbeyran / Horne | La métamorphose (adaptation BD) | Delcourt / Ex-libris | 17 |
| Kertez, Imre | Être sans destin | Actes sud/babel | 17 |
|  | Journal de galère | Actes sud/babel | 17 |
| Keyes, Daniel | Des fleurs pour Algernon | J’ai lu | 29 |
| La Fontaine | Fables | Editions diverses | 10 |
| Lamaison, Didier | Œdipe roi | NRF / Série noire | 32 |
| Lévi, Primo | Si c’est un homme | Pocket | 30 |
| Maupassant, Guy de | Contes du jour et de la nuit | GF Flammarion | 35 |
|  | Le Horla | Gallimard/folio | 9 |
|  | Contes et nouvelles | Larousse | 18 |
| Montaigne | Essais | Nouvelle Librairie de France | 4 |
| Nerval | Voyage en Orient, Les illuminés, Aurélia, Lorely |  | 6 |
| Pavloff, Franck | Matin brun | Cheyne | 36 |
| Pessoa, Fernando | Lettres à la fiancée |  | 15 |
|  | Le gardeur de troupeau | Payot/poche | 14 |
| Poe, Edgar Allan | Histoires extraordinaires | Pocket Classiques | 35 |
|  | 90 poèmes classiques et contemporains | Magnard | 30 |
| Prévert, Jacques | Paroles | Gallimard/folio | 30 |
|  |  |  |  |
| Sartre, Jean-Paul | La nausée | Gallimard / Folio | 26 |
| Schnitzler, Arthur | Les dernières cartes | Sillage | 30 |
| Sénèque | Médée | GF Flammarion | 15 |
| Shakespeare | Le roi Lear | Librio | 13 |
| Spinoza | Ethique | GF Flammarion | 27 |
| Récits sur le monde du travail | Le quai de Ouistreham (Aubenas)  A la ligne (Ponthus)  L’établi (Linhart)  En Amazonie (Malet)  Bienvenue à bord (Lichani) |  | 6  18  13  7  3 |
| Essais médias / presse / société de consommation | Sur la télévision (Bourdieu)  Les petits soldats du journalisme (Ruffin)  Je consomme donc je suis (Hellbrunn) |  | 5  5  5 |
| Prix lycéen du livre de philo 2022 (sélection) | Avoir le temps (Chabot, Pascal)  Je est un nous (Pierron, J. Philippe)  Vertige de la dépendance (Nathalie Sartou-Lajus) |  | 10  10  10 |